

**PROGRAMUL PROBELOR DE CONCURS
SESIUNEA SEPTEMBRIE 2018**

FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

1. SPECIALIZAREA: ARTĂ MURALĂ

LUNI 02.09.2019 ora: 09:00 - Str. Griviței nr. 28 – sala de Calculatoare

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini proiectul se va integra conceptului *Intervenția de artă în spațiul public/ privat* (tehnici / tehnologii tradiționale, artă electronică, performance, landart);
Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală;
Curriculum vitae.
- b) Interviu menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

2. SPECIALIZAREA: ARTE TEXTILE AMBIENTALE

LUNI 02. 09. 2019 ora 10:00 - Str. Griviței nr. 28 – Laborator imprimarie textilă Maria Pană Buescu, Sala Computere / Prelucrare imagine digitală

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini proiectul va cuprinde: Argument/Scopul proiectului de cercetare; Etapele de desfășurare (documentare, interpretare, aplicații, finalitate); Bibliografie.
Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală și repere din lucrarea de licență însoțită de Curriculum vitae (informații personale, activități/preocupări care să ateste interesul pentru domeniul Arte textile ambientale).
- b) Interviu pe baza unei bibliografii minime obligatorii.

3. SPECIALIZAREA: STRATEGII DE MODĂ ȘI COSTUM

LUNI 02. 09. 2019 ora: 10:00 - Str. Griviței nr. 28 – sala 25

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini.
Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală;
Curriculum vitae.
- b) Interviu menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

4. SPECIALIZAREA: CERAMICĂ-STICLĂ-METAL

LUNI 02. 09. 2019 ora 09:00 - Str. Griviței nr. 28 – Cancelarie corp CSM

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini;
Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală;
Curriculum vitae.
- b) Interviu menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

5. SPECIALIZAREA: DESIGN DE OBIECT ȘI COMUNICAȚII VIZUALE

MARȚI 03.09.2019 ora: 9:00 - Str. Griviței nr. 28 – sala Calculatoare

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini;
Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală;
Curriculum vitae.
- b) Interviu menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

6. SPECIALIZAREA: DESIGN DE INTERIOR ȘI PENTRU SPAȚIUL PUBLIC

MARȚI 03.09.2019 ora: 09:00 - Str. Griviței nr. 28 – sala Calculatoare

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini;
Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală;
Curriculum vitae.
- b) Interviu menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

7. SPECIALIZAREA: SPAȚIUL SCENOGRAFIC

MIERCURI 04.09.2019 ora: 12:00 Str. Griviței nr. 28 – sala Film

- a) Proiect de cercetare teoretico-vizuală de scenografie care se va derula pe cei 2 ani de studiu, de maximum 3 pagini;
Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală; portofoliu va cuprinde 2 proiecte de scenografie în stadiul de dat în lucru la atelierele de producție; dimensiunea portofoliului: A3;
Mapa cu toate preocupările artistice; Curriculum vitae.
- b) Interviu pe baza unei bibliografii minime obligatorii,

NOTĂ: La proba concursului de admitere, candidații se vor prezenta cu o jumătate de oră înainte de începerea concursului în curtea imobilului din Str. Griviței nr. 28 cu legitimația de concurs și actul de identitate precum și toate materialele necesare susținerii examenului de admitere.

**COMISIA CENTRALĂ
A CONCURSULUI DE ADMITERE**